

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Полевская средняя общеобразовательная школа»

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ «Полевская СОШ»  
Приказ № 123 от «31» августа 2023 г.



**Адаптированная рабочая программа  
Для детей с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями) вариант 1  
учебного предмета «Изобразительное искусство»  
уровень образования: начальное общее образование  
срок реализации программы: 3 класс**

**Планирование составлено на основе:**

«Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. Под редакцией В.В. Воронковой 1-4 классы Москва «Просвещение» 2013 г, образовательной программы МБОУ «Полевская СОШ».

**Учебник** : 3 класс для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М.Ю. Рау, М.А. Зыкова -Лунева – Москва «Просвещение», 2020 г

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

### Личностные результаты

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую мотивациональную реакцию (красиво / некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам / неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

### Предметные результаты

#### *Минимальный уровень:*

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т. д.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

***Достаточный уровень:***

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т. д.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;

- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

## 2.Содержание учебного предмета.

Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения.

Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование.

Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование.

Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование.

Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки.

Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация.

Одежда ярких и нежных цветов. Рисование.

Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна.

Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радуга, листья, цветок

Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание.

Зимние игры детей. Лепка из пластилина.

Рисование выполненной лепки.

Рисование процесса лепки снеговика. Фигура снеговиков. Рисунок.

Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью.

Рисование угольком. Зима.

Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки.

Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок.

Натюрморт: кружка, яблоко, груша.

Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию.

Элементы косовской росписи. Рисование.

Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью.

Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование.

Сказочная птица. Рисование.

Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка.

Встречай птиц — вешай скворечники! Лепка, рисунок.

Закладка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование.

Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора. Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация.

Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему. Беседа на заданную тему «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование.

Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью.

Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок».

Эпизод из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью. Раскрась рисунок красками гуашь.

Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!»

### 3. Тематическое планирование

| № п/п | Наименование разделов и тем   | Количество часов очное | Количество часов заочное |
|-------|---|------------------------|--------------------------|
| 1     | Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения.           | 1                      |                          |
| 2     | Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование.                                |                        | 1                        |
| 3     | Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование.                            | 1                      |                          |
| 4     | Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование.  |                        | 1                        |
| 5     | Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки. | 1                      |                          |
| 6     | Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация.                                      |                        | 1                        |
| 7     | Одежда ярких и нежных цветов. Рисование.  | 1                      |                          |
| 8     | Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна.                         |                        | 1                        |
| 9     | Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радуга, листья, цветок     | 1                      |                          |
| 10    | Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание.            |                        | 1                        |
| 11    | Зимние игры детей. Лепка из пластилина.   | 1                      |                          |
| 12    | Рисование выполненной лепки.  |                        | 1                        |
| 13    | Рисование процесса лепки снеговика. Фигура снеговиков. Рисунок.                   | 1                      |                          |
| 14    | Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью.                 |                        | 1                        |
| 15    | Рисование угольком. Зима.   | 1                      |                          |

|    |  |           |           |
|----|--|-----------|-----------|
| 16 | Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки.   |           | 1         |
| 17 | Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок.   | 1         |           |
| 18 | Натюрморт: кружка, яблоко, груша.  |           | 1         |
| 19 | Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию.   | 1         |           |
| 20 | Элементы косовской росписи. Рисование.   |           | 1         |
| 21 | Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью.   | 1         |           |
| 22 | Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование.  |           | 1         |
| 23 | Сказочная птица. Рисование.  | 1         |           |
| 24 | Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка.  |           | 1         |
| 25 | Встречай птиц — вешай скворечники! Лепка, рисунок.   | 1         |           |
| 26 | Закладка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование.  |           | 1         |
| 27 | Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора.                     | 1         |           |
| 28 | Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация.  |           | 1         |
| 29 | Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему.                            | 1         |           |
| 30 | Беседа на заданную тему «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование.  |           | 1         |
| 31 | Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью.  | 1         |           |
| 32 | Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок». |           | 1         |
| 33 | Эпизод из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью. Раскрась рисунок красками гуашь.               | 1         |           |
| 34 | Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!»  |           | 1         |
|    | <b>Итого:</b>  | <b>17</b> | <b>17</b> |

Лист корректировки программы

Предмет \_\_\_\_\_

| №п/п | Содержание | Число | Основание | Роспись |
|------|------------|-------|-----------|---------|
|      |            |       |           |         |
|      |            |       |           |         |
|      |            |       |           |         |
|      |            |       |           |         |
|      |            |       |           |         |
|      |            |       |           |         |
|      |            |       |           |         |
|      |            |       |           |         |
|      |            |       |           |         |
|      |            |       |           |         |
|      |            |       |           |         |